

# Jornadas

## Didáctica de la Geografía: recursos y propuestas docentes ante los nuevos desafíos globales

4.ª edición

### Introducción



Estas jornadas, en su 4.ª edición, pretenden mostrar, proponer y practicar con el profesorado que imparte la asignatura de Geografía e Historia y Geografía (Educación Secundaria y Bachillerato), diferentes recursos y herramientas para implementar en las aulas con su alumnado.

Es por ello, que tienen una finalidad teórico-práctica, con el propósito de incrementar las destrezas y posibilidades que ofrecen los diferentes recursos y aplicaciones para la enseñanza de la Geografía en la actualidad.

Estas jornadas, al igual que en ediciones anteriores, se presentan en **formato online de manera síncrona**, en 4 sesiones de 2 horas y media de duración cada una (17.00-19.30 h.), entre los días 14 y 23 de noviembre de 2023, con un total de 10 horas de duración.

Las sesiones son de carácter teórico-práctico y se estructurarán de la siguiente manera:

1. El ponente mostrará el contenido o saber básico, justificando el interés para su enseñanza en el aula.
2. El ponente facilitará los recursos con los que se pueden enseñar esos saberes y las competencias específicas en la asignatura de Geografía y Geografía e Historia.
3. Los participantes llevarán a cabo la actividad propuesta por el ponente, el cual resolverá las dudas y responderá a los comentarios.



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Universitats i Ocupació



cefire  
Alacant

# Jornadas

## Didáctica de la Geografía: recursos y propuestas docentes ante los nuevos desafíos globales

4.<sup>a</sup> edición

**Martes 14 de noviembre**

**17:00 h - 19:30 h**

### **Conferencia. Jorge Olcina (UA)**

#### **Cuando el cielo pinta nubes: relaciones entre la atmósfera y el arte**

Esta primera ponencia tiene el objetivo de presentar una propuesta didáctica para la enseñanza de aspectos climáticos a través de obras de la Historia del Arte Universal, así como indagar, en general, en las relaciones entre Geografía e Historia de Arte.

Para ello, se presentarán elementos climáticos a través de su representación artística (arquitectura, pintura, escultura, fotografía) a lo largo de la historia, así como la incorporación de contenidos didácticos sobre esta temática en asignaturas relacionadas con la enseñanza de aspectos climáticos en ESO y Bachillerato.

### **Conferencia. Sara Ferrero (IES La Foia de Ibi y UA)**

#### **Geografía y Arte: recursos didácticos para el aula, Proyectos Educativos y Aprendizaje Servicios (ApS) para la adquisición de competencias específicas de las materias**

Esta segunda ponencia pretende analizar la presencia de los contenidos geográfico-artísticos en el currículum, debatir sobre las metodologías de análisis de obras como parte del entorno y aprender a utilizar el arte como recurso didáctico.

Los contenidos a tratar son las obras relacionadas con el entorno geográfico, los recursos didácticos para el aula como herramientas para la adquisición de competencias históricas, geográficas y artísticas, y el análisis de Proyectos Educativos y Aprendizaje-Servicio (ApS).



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Universitats i Ocupació



**cefire**  
Alacant

# Jornadas

## Didáctica de la Geografía: recursos y propuestas docentes ante los nuevos desafíos globales

4.<sup>a</sup> edición

**Jueves 16 de noviembre**

**17:00 h - 19:30 h**

**Conferencia. Juan Carlos Colomer (UV)**

**Desafíos tecnológicos para una enseñanza de la Geografía capacitadora**

Esta ponencia tiene como objetivos comprender los desafíos actuales que enfrenta la enseñanza de la Geografía en un entorno tecnológico, explorar las posibilidades y beneficios de la integración de la tecnología en la enseñanza de la Geografía e identificar estrategias y herramientas tecnológicas efectivas para mejorar la enseñanza de la Geografía y promover la capacitación de los estudiantes.

En relación con los contenidos a tratar, estos serán la introducción a los desafíos de la enseñanza de la Geografía en la era digital, los beneficios de la integración de la tecnología en la enseñanza de la Geografía, y estrategias para una enseñanza de competencias vinculadas con la Geografía.

**Martes 21 de noviembre**

**17:00 h - 19:30 h**

**Conferencia. Rafael Sebastiá (UA)**

**Materiales y recursos didácticos del Instituto Geográfico Nacional**

Esta ponencia desarrollará la innovación en la enseñanza de la Geografía, la difusión de materiales y recursos educativos de IGN mediante ejemplos de lectura e interpretación de recursos cartográficos. En cuanto a los contenidos a tratar serán materiales y recursos didácticos para la enseñanza de la Geografía, el Atlas didáctico, vocabulario geográfico, juegos geográficos y actividades educativas para los centros.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Universitats i Ocupació



**cefire**  
Alacant

# Jornadas

## Didáctica de la Geografía: recursos y propuestas docentes ante los nuevos desafíos globales

4.<sup>a</sup> edición

**Jueves 23 de noviembre**

**17:00 h - 19:30 h**

### **Conferencia. Isaac Buzo (IES San Roque, Badajoz)**

#### **Narrar historias a través de mapas digitales: Story Maps. El proyecto BIOMAPS**

Esta ponencia, facilitará los resultados del Proyecto ERASMUS+ “Cartoteca biográfica de autores europeos” y describirá la metodología “Digital Map Storytelling” o narración digital cartográfica, utilizada durante el proyecto. Asimismo, mostrará la herramienta StoryMap de ArcGIS Online, así como otras herramientas utilizadas en el proyecto como Survey123. Finalmente, ayudará a los participantes a diseñar una historia con base cartográfica utilizando estas herramientas.

Los contenidos a tratar serán la visualización de una cartoteca biográfica de autores europeos: StoryMaps elaborados en el proyecto ERASMUS+ BIOMAPS, la definición del concepto de narración digital cartográfica y herramientas técnicas del ecosistema de ArcGIS Online: StoryMaps y Survey123, y la elaboración de una historia digital utilizando dichas herramientas.

### **Emilia Tonda (UA)**

#### **Conclusiones de las Jornadas**

Las conclusiones de las jornadas servirán para resumir y sintetizar los aspectos y recursos más destacados del Taller. Asimismo, se moderará un debate final con la intervención del profesorado participante en las jornadas para conocer sus dudas, inquietudes, necesidades, sugerencias, etc.